

ПЛЮСЫ И МИНУСЫ СТРОИТЕЛЬСТВА XX ВЕКА

Мосякин Д.С.¹, Крицкий И.В.²

Академия строительства и архитектуры, ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»
295003, Республика Крым, г. Симферополь, улица Балаклавская 131 кв 127.
E-mail: ¹ mosyakin_dmitriy@mail.ru, ² kiv.simferopol@gmail.com

Аннотация. В статье рассматривается история и основные черты архитектуры XX века, с точки зрения формулы единого архитектурного целого, выведенная древнеримским теоретиком зодчества Марко Витрувием.

Предмет исследования. Советская архитектура XX века.

Материалы и методы. В ходе работы был проведен анализ литературы по теме исследования. Была найдена причинно-следственная связь. Применены методы: дедукции, теоретического анализа и синтеза, метод аналогии.

Результаты. Осуществлен анализ данной темы, выявлены плюсы и минусы. Сделаны выводы. Написаны рекомендации.

1) Исходя из проведенного анализа нормативно-правовых документов и научной литературы можно заключить, что данная проблема актуальна и всесторонне изучается. Однако отсутствует унифицированное её решение.

2) Сформулирован ряд проблем характерных строительству ЖК.

3) Проанализирован мировой успешный опыт совершенствования массового строительства.

4) В результате исследования разработаны предложения рекомендации по реконструкции системы проектирования.

Выводы. Улучшая внешний облик, ее архитектурную насыщенность можно улучшить качество жизни граждан в современных городах. Сформулированные предложения и рекомендации по улучшению визуальной составляющей могут быть интересны обучающимся вузов архитектурных и градостроительных специальностей, профессорско-преподавательскому составу, ученым и всем, кто интересуется вопросами устойчивого развития городов. Тема рассмотрена путем выявления ошибок прошлого и дальнейшего рассмотрения путей их исключения в будущем.

Ключевые слова: Строительство, архитектура, XX век.

ВВЕДЕНИЕ

Архитектуру, градостроительство и в целом строительство XX века можно разделить на несколько этапов. В каждом преследовались свои цели и задачи. Главной задачей из которых было предоставления жилой площади населению страны. Лишняя в определенных проектах оказывают свое отрицательное влияние на городскую среду и по сей день. Современный специалист, имея широкий спектр ресурсов может учесть ошибки прошлого, не допустить в настоящем. Каждый период строительства характеризуется влиянием экономики, потребностями населения.

Цель исследования: Выявить плюсы и минусы, основные идеи и замыслы массового строительства. Обнаружить задатки появления ЖК.

Задачи исследования: Проследить влияние строительства XX века на формирование городской среды в современности.

Выявить три составляющие архитектурного целого, по концепции Витрувия: «Прочность – польза – красота».

Теоретическими методами разобраться, как в современных жилых комплексах осуществляется концепция, разработанная М. Витрувием.

АНАЛИЗ ПУБЛИКАЦИЙ

Авторами была проанализирована нормативно-правовая документация, посредством которой регулируется проектирование и реконструкция транспортного каркаса в Российской Федерации.

СП 42.13330.2011 «Градостроительство.

Планировка и застройка городских и сельских поселений». Актуализированная редакция СНиП 2.07.01-89* – настоящий свод правил распространяется на проектирование новых и реконструкцию существующих городских и сельских муниципальных образований на территории Российской Федерации и содержит основные требования к их планировке и застройке [1].

Исследованиям комфортности и перспективам развития жилищного фонда в Российской Федерации посвящено много исследований, как архитектурной направленности, так и социологической. В частности, исследования касаются влияния окружающей человека застройки на его психологическое и физическое состояние. Данные исследования помогают понять, как должна развиваться застройка, каким требованиям и каким критериям должны отвечать современные жилые комплексы [2].

МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДЫ
ИССЛЕДОВАНИЙ

Городская среда – совокупность конкретных условий, созданных человеком и природой в границах населенного пункта, которые оказывают влияние на уровень и качество жизнедеятельности человека.

Архитектура триединая: она извечно сочетает в себе логику учёного, ремесло мастера и вдохновение художника. «Прочность – польза – красота» – такова знаменитая формула единого архитектурного целого, выведенная древнеримским

теоретиком зодчества Марко Витрувием. «Десять книг об архитектуре».

Люди всегда стремились достичь гармонии в архитектуре. Благодаря этому стремлению на свет

появлялись всё новые изобретения, конструкции и стили. Именно с этой точки зрения, будет рассматриваться строительство XX века.

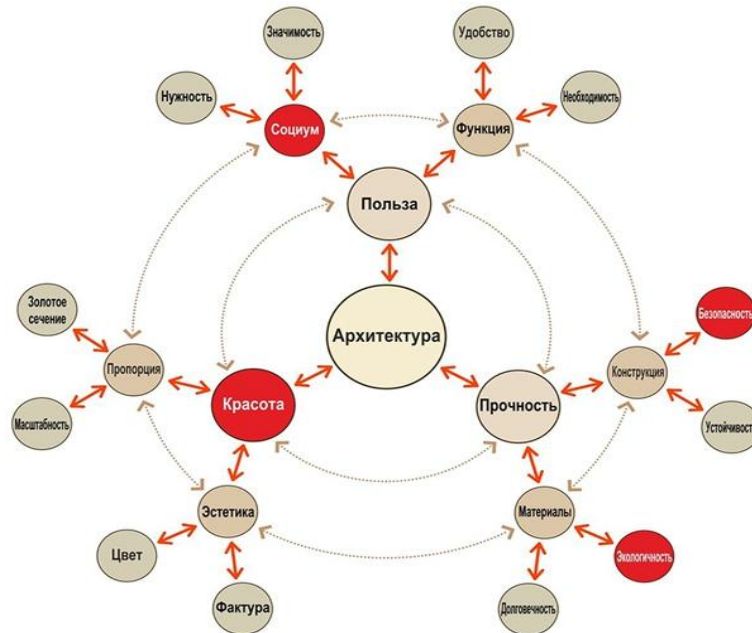


Рис 1. Формула единого архитектурного целого М. Ветрувия
Fig. 1. The formula of a single architectural whole of M. Vitruvius

В июле 1957-го было подписано постановления ЦК КПСС и Совмина СССР «О развитии жилищного строительства в СССР». В этот день завершились эксперименты с каркасными и крупноблочными конструкциями жилых домов. Этому решению предшествовало десятилетие активных поисков. «Сталинки» (Рис.1), построенные в конце 30-х, начале 50-х годов 20 века. В то время, не экономили на строительных материалах [3]. Даже сейчас, по сравнению с большинством современных планировок, «сталинки» кажутся просторными и удобными для жизни. Довоенные сталинские дома строились из кирпича, стены таких домов были довольно толстые и прекрасно сохраняли тепло. Строительные материалы были высокого качества. Однако,

типизировать проекты начали в Москве ещё в 1920-х, когда возводились рабочие посёлки в духе конструктивизма. Тотальная индустриализация в 1930-х гг. затронула строительную отрасль лишь поверхностно. Между тем численность москвичей подскочила с 1,5 миллиона в 1913 году до 4 миллионов в 1939-м. Приезжавшие поднимать тяжёлую и лёгкую промышленность люди ютились в бараках, подвалах и уплотнённых по несколько раз коммуналках. После Великой Отечественной Войны (1941-1945 гг.) стало окончательно ясно, что для решения жилищной проблемы в СССР необходимо полностью пересмотреть способы строительства. Именно поэтому «сталинки» играют немало важную роль в строительстве.



Рис. 2. «Сталинка», 1930-1950-х годов.
Fig. 2. «Stalinka», 1930-1950.



Рис. 3. «Хрущевка» 1955-1985гг.
Fig. 3. «Khrushchevka» 1955-1985

Никита Сергеевич Хрущёв – советский государственный деятель. Первый секретарь ЦК КПСС (1953-1964).

В СССР активно развивалась промышленность, наука, образование, были достигнуты большие успехи в покорении космоса. В связи с этим было развернуто активное жилищное строительство.

В 1957 году в СССР развернулось массовое жилищное строительство. В результате с 1957 по 1963 год жилищный фонд увеличился с 640 до 1184 млн кв. м. жилой площади, жилищные условия улучшили более 50 млн человек, переехал в новостройки. Массовое распространение получила практика жилищных кооперативов на льготных финансовых условиях, с рассрочкой выплаты платежа за квартиру на пять лет [4].

Дома хрущёвской постройки – советские типовые панельные или кирпичные жилые дома.

С началом строительства «хрущёвок» советское домостроение стало преимущественно индустриальным. Архитектура домов была предельно проста и функциональна. В то же это позволила разрешить острейшую нехватку жилья.

При Хрущеве началось массовое строительство домов под девизом: «Для каждой семьи маленькое жильё, но свое». Дома носили временный характер и имели относительно низкие сроки эксплуатации.

Плюсы:

1. Низкая себестоимость

2. Расположение в районах с развитой инфраструктурой

Минусы:

1. Низкие потолки 2,5 метра

2. Отсутствие архитектурной ценности

3. Узкие коридоры и лестничные клетки

Леонид Ильич Брежнев – советский государственный и партийный деятель, занимавший высшую руководящую должность в КПСС в течение 18 лет.

В отличие от Н.С. Хрущёва, который архитектуру воспринимал скорее как приложение к экономичному строительству и породившему минимализм, Л.И. Брежнев (правил с 1964-82 гг) относился к архитектуре более индифферентно. Влияние коммунистической партии на развитие архитектуры было обезличено, поэтому правомерность применять термин «брежневская архитектура» остаётся спорной. Несмотря на то, что этот период называется эпохой "застоя" в экономической и социальной сферах жизни страны, строительство шло в невиданных масштабах.

Архитектура общественных зданий развивалась в общем русле советского минимализма и функционализма. Сравнительно недавно (с 2010-х годов) появился новый термин, обозначающий современную постсталинскую архитектуру 1955-1991 гг – «советский архитектурный модернизм». Эта архитектура ещё недостаточно изучена (ведутся

многочисленные исследования на этот счет), а термин ещё недостаточно прижился и чётко не определён.

В целом новому направлению соответствуют следующие критерии: применяются самые современные строительные материалы и конструкции на основе последних достижений научно-технической революции и промышленного прогресса; рациональный (функциональный) подход к конструктивным решениям; минимум декораций; глобально-космополитичный облик зданий; стремление к отказу от обращения к архитектурному прошлому (историзму) [5].

«Брежневки» (1970-1985 гг.) – высотные комфортные панельные дома. Они являются прототипом современных новостроек. Планировка советских построек претерпела большие изменения. Основной причиной появления «брежневок» стало недовольство населения к качеству жилищного фонда. Восторг от получения собственной «хрущёвки» постепенно рассеивался, и компромисс в итоге был найден – «брежневка». Стоит отметить, что «брежневка» – это среднее арифметическое между двумя кардинально отличающимися назначениями городской застройки: «ухудшенная сталинка» или «улучшенная хрущёвка». Отличительной особенностью жилья данного периода была большой простор и высота помещений, чем у «хрущёвок».

Основными плюсами «брежневок были»:

- отдельный санузел;

- широкие лестничные клетки и пролеты;

- дома обычно располагались в домах с высоко развитой инфраструктурой;

- отсутствие проходных комнат;

- увеличенная по размеру кухня (около 9 м кв.);

- грамотная планировка при относительно небольшом размере квартиры;

- более молодые постройки, по сравнению со «сталинками» и «хрущёвками».

Современных новостройки – это по сути концепция «города в городе», когда не выходя за пределы района, а то и дома-комплекса, можно получить весь спектр обслуживания, необходимого для жителей дома. Однако, как и при любом строительстве, у современных домов комплексов есть как минусы, так и плюсы [6].

Примерами отрицательного индустриального воздействия на современное строительство жилых комплексов являются: ЖК «Горизонт», г. Щелково, «Инвестрой», г. Красноярск.

Удачными примерами, как архитектурной ценности, так триединой идеологии современного строительства жилых комплексов являются: ЖК «Гранд Хаус», г. Санкт-Петербург, «Пироговская Ривьера», Московская область, Russian Design District, г. Москва (Рис.4).



Рис. 4. Современный жилой комплекс. Russian Design District. г. Москва
Fig. 4. Modern residential complex. Russian Design District. Moscow

РЕЗУЛЬТАТЫ И ИХ АНАЛИЗ

Каким должен быть современный ЖК?

Современные новостройки кардинально отличаются от своих собратьев двадцатилетней давности [7]. Сегодня жилой комплекс – это единый организм, где органично сочетаются дома, дворовая и парковая территория. Одной из тенденций в мировой архитектуре и проектировании является целостность проектов. Значительным преимуществом для жилого комплекса остается наличие рекреационных зон, расположение проекта на благоустроенной набережной или создание в его составе собственного парка. Его архитектурная ценность.

Например, «Пироговская Ривьера» она расположена всего в 300 метрах от Пироговского водохранилища с его благоустроенными пляжами. Здесь есть все для спокойного и активного отдыха.

Также стоит отметить передовой жилой комплекс «Russian Design District» в г. Москва, особенно стоит отметить в данном жилом комплексе придомовую территорию. Вокруг небоскребов планируется обустроить зеленую зону. Это аллеи для прогулок с детскими игровыми зонами и спортивными площадками. На территории комплекса смогут весело и продуктивно проводить свободное время люди любых возрастов. Резидентам комплекса будут доступны все объекты культурно-спортивной инфраструктуры.

ВЫВОДЫ

1. Исходя из проведенного анализа нормативно-правовых документов и научной литературы можно заключить, актуальность

проблемы внешнего облика как зданий так в целом картины городской среды современности.

2. Предлагается проектирование в ЖК рекреационных зон, сфер обслуживания.

3. Сформулирован ряд проблем характерных строительству XXвека.

4. Проанализирован успешный опыт модернизации ЖК.

5. В результате исследования были выявлены тенденции развития жилых комплексов, проанализированы тенденции, которые необходимо учитывать при формировании современного жилого комплекса с учетом формулы архитектуры Марко Ветрувия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. СНиП 31-01-2003. Строительные нормы и правила РФ. Здания жилые многоквартирные [Текст]. – Приняты постановлением Госстроя России №109 от 23.06.2003г. Дата введения: 01-10-2003 г. Москва. – 23 с.

2. Эллард, Колин. Среда обитания. Как архитектура влияет на наше поведение и самочувствие [Текст]: / Колин Эллард; перевод с английского [Анастасия Васильева]. – Москва: Альпина паблишер, 2016. - 287 с.

3. Исследования жилых комплексов. Аналитический обзор / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://erzrf.ru/images/repfle/13440997001REPFLE.pdf>. – открытый

4. Мейзер Ф. Жилищное строительство в СССР 1955–1985: Архитектура хрущевского и брежневского времени. Front Cover. Philipp Meuser. DOM publishers, 2021 г.– 311 с.

5. Поцелуев В.А. П64 История России XX столетия: (Основные проблемы): Учеб. пособие для

студентов вузов. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 512 с.

6. Что такое «брежневка» и почему она «лучшенка» / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://blog.domclick.ru/post/chto-takoe-brezhnevka-i-pochemu-ona-uluchshenka?utm_referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.ru%2F.

7. Город в городе: что предлагают своим жителям современные новостройки / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.domofond.ru/statya/gorod_v_gorode_chto_predlagayut_svoim_zhitelyam_sovremennye_novostroyki/101503.

REFERENCES

1. SNiP 31-01-2003. Building codes and regulations of the Russian Federation. Residential multi-apartment buildings [Text]. – Adopted by the resolution of the State Construction Committee of Russia No. 109 of 23.06.2003. Date of introduction: 01-10-2003. Moscow. – 23 p.

2. Ellard, Colin. Habitat. How architecture affects our behavior and well-being [Text]: / Colin Ellard; translated from English [Anastasia Vasilyeva]. – Moscow: Alpina publisher, 2016. – 287 p.

3. Research of residential complexes. Analytical review / [Electronic resource]. – Access mode: <https://erzrf.ru/images/repfle/13440997001REPFLE.pdf>. – open.

4. Meiser F. Housing construction in the USSR 1955-1985: Architecture of the Khrushchev and Brezhnev times. Front Cover. Philipp Meuser. DOM publishers, 2021. – 311 p.

5. Kisses V. A. П64 History of Russia of the XX century: (Major problems): Proc. textbook for University students. – М.: Гуманит. ed. center VLADOS, 1997. – 512 p.

6. What is a "Breznev" and why it is "uluchshena" / [Electronic resource]. – Mode of access: https://blog.domclick.ru/post/chto-takoe-brezhnevka-i-pochemu-ona-uluchshenka?utm_referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.ru%2F

7. The city in the city: what modern new buildings offer their residents / [Electronic resource]. – Access mode:

https://www.domofond.ru/statya/gorod_v_gorode_chto_predlagayut_svoim_zhitelyam_sovremennye_novostroyki/101503.

PROS AND CONS OF XX CENTURY CONSTRUCTION

Mosyakin¹ D.S., Kritsky² I.V.

Academy of Construction and Architecture, V.I. Vernadsky Crimean Federal University
295003, Republic of Crimea, Simferopol, Balaklavskaya Street 131 kv. 127.
E-mail: ¹ mosyakin_dmitriy@mail.ru, ² kiv.simferopol@gmail.com

Abstract. The article examines the history and main features of the architecture of the XX century, from the point of view of the formula of a single architectural whole, derived by the ancient Roman architectural theorist Marco Vitruvius.

The subject of the study. SOVIET ARCHITECTURE OF THE XX CENTURY.

Materials and methods. In the course of the work, an analysis of the literature on the topic of the study was carried out. A causal relationship was found. Methods are applied: deduction, theoretical analysis and synthesis, the method of analogy.

Results. The analysis of this topic is carried out, the pros and cons are identified. Conclusions are drawn. Recommendations are written.

1) Based on the analysis of regulatory documents and scientific literature, it can be concluded that this problem is relevant and is being comprehensively studied. However, there is no unified solution to it.

3) A number of problems characteristic of the construction of the residential complex are formulated.

4) The world successful experience of mass construction is analyzed.

5) As a result of the study, proposals and recommendations for the reconstruction of the design system were developed.

Conclusions. By improving the appearance and architectural richness of the street, it is possible to improve the quality of life of citizens in modern cities. The formulated proposals and recommendations for improving the visual component may be of interest to students of universities of architectural and urban planning specialties, faculty, scientists and anyone interested in sustainable urban development. The topic is considered by identifying the mistakes of the past, and further considering ways to eliminate them in the future.

Key words: Construction, architecture of the XX century,